

## 바이오아트(Bioart)란?

물질 대신에 생명체를 다루는 생물학과 예술을 융합한 예술 장르. 생물학적 기술이 다양하게 쓰이기도 하고, 박테리아, 세포, 분자, 식물체, 디엔에이(DNA) 또는 유전자 따위의 생물체를 대상으로 하기도 합니다. 이와 같은 것을 컴퓨터나 전자 미디어를 사용하여 예술 작품으로 표현합니다.



### 에두아르도 카츠 (Eduardo Kac)

- '바이오아트'라는 용어 최초 도입
- 자신의 혈액 DNA를 식물에 융합
- 작품명 : Edunia (2003/2008)



### 헌터 콜 (Hunter Cole)

- 유전공학자로서 바이오와 문화의 상관관계 작품 전시
- 형광 박테리아를 이용한 드로잉
- 작품명 : Clotmag (2010)

## 국제 바이오아트 페스티벌에서는?

바이오아트 국제공모전은 생명의 진정한 가치와 그 아름다움을 찾아 내는 동시에 과학 연구자와 일반 대중이 이를 함께 공유하는 과학 예술문화 융합 행사입니다. 2013년 첫 발걸음을 내딛은 바이오아트 공모전은 2015년 국제대회로 확대되었으며 지금까지 전세계 약 3,000여명이 참가했습니다. 그동안 국립과천과학관에서 열렸던 전시를 이번에 과천시에서 포럼&전시 행사로 개최하게 되었습니다.

국제 바이오아트 페스티벌 전시&포럼을 통해 국내외 유명 과학자 및 바이오아티스트를 초청하여 시민이 함께 공감할 수 있는 체험과 강연의 기회를 제공하고자 합니다. 과학기술을 음악에 접목시키는 가수 및 밴드의 공연으로 더욱 풍성한 축제의 장을 마련하였으니 부담없이 오셔서 함께 즐기시고 참여하시기 바랍니다.

심장 = 인간



나뭇잎 = 자연

지구 = 세상



물방울 = 생명

## 국제 바이오아트 페스티벌 포럼 & 전시

### 생명의 아름다움을 함께 찾고, 공유하고, 즐기자

대국민 과학이벤트로 기획된 2019 바이오아트 공모전의 전시, 강연, 공연을 과천시에서 즐길 수 있습니다. 각자의 삶에서 생명이 가지고 있는 아름다움을 찾는 일은 바쁜 일과 경쟁 속에서 잠시 잊었던 생명의 고귀함, 생명의 소중함을 다시금 찾아가는 과정이 되리라 생각합니다. 앞으로도 모든 생명이 주는 신비로움과 아름다움 그대로를 찾기 위해 노력하고 얻어진 다양한 생각과 결과들이 많은 사람들과 공유 되기를 기대합니다.

### 오시는 길



주최 과천시 Gwacheon-si

주관

biccon (재)의약바이오컨버전스연구단 Medicinal Bioconvergence Research Center

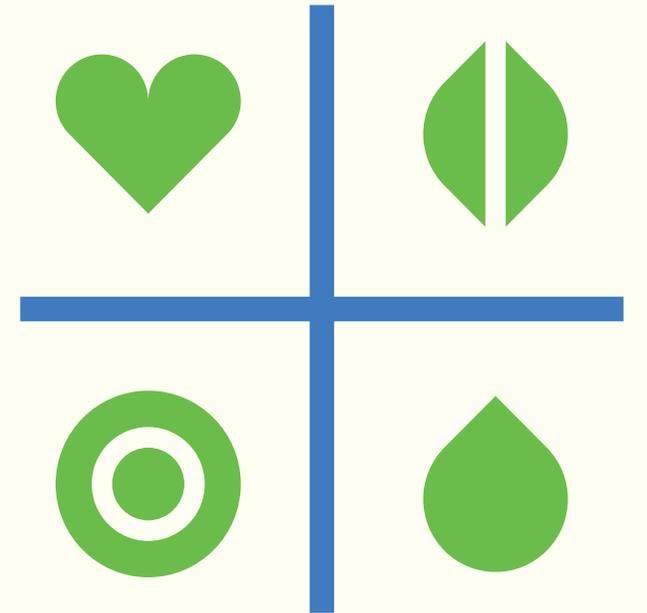
과천축제 Gwacheon Festival

후원 과학기술정보통신부 Ministry of Science and ICT

서울대학교미술관 Seoul National University Museum of Art

## 국제 바이오아트 페스티벌 포럼 & 전시

### 과학과 예술이 만나다!



포럼 및 축하공연

2019.11.02.(토) 09:30~17:30  
과천시민회관 소극장

전시

2019.11.02.(토)~11.29.(금)  
과천시민회관 2층 특별전시실

# 국제 바이오아트 페스티벌 포럼

## 1부 : 바이오아트 페스티벌 주요참석자

### <축사>



#### Ming-Wei Wang

- 중국국가약물검색센터장 / Fudan University 교수
- 상해 바이오아트 공모전 전시회 개최



#### 이우일

- 서울대학교 공과대 기계항공공학부 교수
- 과학기술단체총연합회장(2020년 예정)

### <회고전>



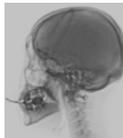
#### 김성훈

- 서울대학교 약학대학 교수
- ‘세계 최고 신약 타겟 팩토리 구축’을 목표로 신약개발 플랫폼 연구를 수행하는 의약바이오컨버전스연구단장(2010~현재)
- 국제 바이오아트 공모전 총괄 주관자(2013~현재)



#### 정태섭

- 前 연세대학교 의과대학 영상의학과 교수
- 인천국제성모병원 초빙교수
- 엑스레이(X-ray) 아트 창시자

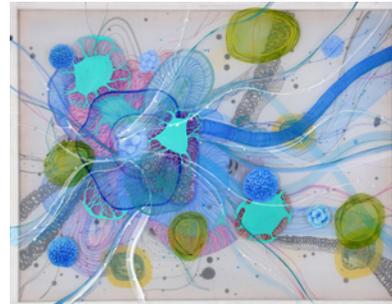


대표작 <입 속의 검은 알>

# 전시일정 & 공연 프로그램

## 2019 바이오아트 국제공모전 전시

- 주제 : 생명의 아름다움 (The Beauty of Life)
- 기간 : 2019.11.02.(토) ~ 11.29.(금)
- 장소 : 과천시민회관 2층 특별전시실



대상 : 조미애 (대한민국)



우수상 : 이동훈, 오정민, 김규태 (대한민국)



우수상 : William Goodwin (USA)



우수상 : Lazaro Hurtado (Argentina)

## 2부 : 국내외 바이오아티스트 초청강연



#### Arthur Clay (Artist)

- 바이오아트 공모전 참가이력 (2015 심사위원, 2016 초대작가, 2017 워크숍)



#### Paul Gong (Artist)

- Next Art Tainan Awards 2018 수상
- Taipei Fine Art Awards 2015 수상



#### Nestor Pestana (Artist)

- Welcome Trust(2014, 2015)
- WIP Show - Royal College of Art(2014, 2015)
- 바이오아트 공모전 2015 초대작가



#### 이시원 (Artist)

- 바이오아트 공모전 수상이력 (2017 본상, 2018 장려상, 2019 입선)

## 슈퍼밴드 출신 뮤지션 축하공연!!

### 디폴

(과학실험 재료를 이용한 퍼포먼스!!)

- 일시 : 11.02.(토) 13:00 ~ 14:00
- 장소 : 과천시민회관 소극장
- 대표곡 : 혼반도



### 닥터스

(현과학교사 출신 보컬로 이루어진 밴드)

- 일시 : 11.02.(토) 16:30 ~ 17:30
- 장소 : 과천시민회관 소극장
- 대표곡 : 대리암, F=ma



# 1부 : 바이오아트 페스티벌 개막식 및 시상식

| 시간   | 행사명   | 진행자/연자                                    |
|--|---|---|
| 09:30-10:00  | 등록  | 과천시민회관 소극장                                |
| 10:00-10:10  | 개회사   | 김종천<br>과천시장                               |
| 내빈 축사  |   |   |
| 10:10-10:30  | 축사 및 VIP 기념촬영                                     | 이우일<br>서울대학교 공과대학 교수                      |
| Ming-Wei Wang<br>The National Center for Drug Screening, China |   |   |
| 10:30-11:00  | 시상식   | 수상자                                       |
| 11:00-11:10  | Convergence of BioScience and Art<br>생명과학과 예술의 융합 | 김성훈<br>서울대학교 약학대학 교수,<br>(재)의약바이오컨버전스연구단장 |
| 11:10-11:40  | X-ray Art의 새지평                                    | 정태섭<br>인천국제성모병원 교수                        |
| 11:40-13:00  | 테이프 커팅식 및 전시 공간 투어                                |   |

# 2부 : 축하공연 및 국내외 바이오아티스트 강연

| 시간                              | 행사명  | 진행자/연자                             |
|---------------------------------|--|------------------------------------|
| 13:00-14:00                     | 축하공연   | “디폴”                               |
| 14:00-14:40                     | Medium, Media, and Milieu :<br>Innovations and Practices<br>in New Bioarts | Arthur Clay<br>Artist, Switzerland |
| 매체, 미디어, 환경 : 새로운 바이오아트의 혁신과 관례 |  |                                    |
| 14:40-15:20                     | Speculative Design and<br>the New Human                                    | Nestor Pestana<br>Artist, UK       |
| 미래지향적 디자인과 새로운 인류               |  |                                    |
| 15:20-16:00                     | Biotechnological Dreaming :<br>The New Creatures                           | Paul Gong<br>Artist, USA           |
| 생명공학적 꿈 : 새로운 생명체               |  |                                    |
| 16:00-16:15                     | Coming into Bioart   | 이시원                                |
| 바이오아트 시작의 계기                    |  |                                    |
| 16:15-16:30                     | 휴식 시간  |                                    |
| 16:30-17:30                     | 축하공연   | “닥터스”                              |
| 17:30                           | 폐회   |                                    |